



1933 BOLÉRO (Bolero) de Wesley Ruggles avec George Raft



1934 L'INFERNALE POURSUITE (Car 99) de Ch. Barton avec G. Frawley, Fred MacMurray



1935 ROCKY MOUNTAIN MYSTERY de Charles Barton avec Randolph Scott



1935 LA CLÉ DE VERRE (The Glass Key) de Frank Tuttle avec George Raft



1936 LA LÉGION NOIRE (The Black Legion) de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart



1936 SEPTIÈME DISTRICT (The great O'Malley) de William Dieterle avec D. Crisp, P. O.'Brien



1937 LA RÉVOLTE (San Quentin) de Lloyd Bacon avec Humphrey Bogart



1937 L'HÉRITIÈRE VAGABONDE (The Footloose Heiress) de W. Clemens avec William Hopper



1937 L'ÎLE DU DIABLE (Alcatraz Island) de William McGann avec John Litel



1938 THE LITTLE MISS THOROUGHBREED de John Farrow avec Frank McHugh



1938 JOYEUX COMPÈRES (Cowboy from Brooklyn) de Lloyd Bacon avec Dick Powell



1938 BROADWAY MUSKETEERS de John Farrow avec Marie Wilson



1938 LES ANGES AUX FIGURES SÂLES (Angels with dirty faces) de M. Curtiz avec J. Cagney



1938 JE SUIS UN CRIMINEL (They made me a criminal) de Busby Berkeley avec John Garfield



1939 LES CONQUÉRANTS (Dodge City) de M. Curtiz avec Guinn Williams, Victor Jory



1939 FAUSSES NOTES (Naughty but nice) de Ray Enright avec Gale Page, Dick Powell



1939 LE VAINQUEUR (Indianapolis Speedway) de Lloyd Bacon avec John Payne



1939 REINE D'UN JOUR (Winter Carnival) de Charles Reisner avec Richard Carlson



1939 THE ANGELS WASH THEIR FACES de Ray Enright avec R. Reagan, Dead End Kids



1939 LE CHÂTEAU DE L'ANGOISSE (Castle of the Hudson) d'Anatole Litvak avec John Garfield



1940 LE RENDEZ-VOUS DE MINUIT (It all came true) de Lewis Seiler avec Humphrey Bogart



1940 ZONE TORRIDE (Torrif Zone) de William Keighley avec James Cagney



1940 UNE FEMME DANGEREUSE (They drive by night) de R. Walsh avec G. Raft, H. Bogart



1940 VILLE CONQUISE (City of Conquest) d'Anatole Litvak avec James Cagney





1940 LUNE DE MIEL À TROIS (Honeymoon for three) de Lloyd Bacon avec George Brent



1941 UNE FEMME DANS CHAQUE PORT (Navy Blues) de Lloyd Bacon avec Martha Ray



1941 L'INVITÉ DE MADAME (The Man who came to dinner) de W. Keighley avec Bette Davis



1941 CRIMES SANS CHÂTIMENT (Kings Row) de Sam Wood avec Ronald Reagan



1942 DANSEUSE DE CABARET (Juke Girl) de Curtis Bernhardt avec Ronald Reagan



1942 LES AILES DE L'AIGLE (Wings for the Eagle) de Lloyd Bacon avec Dennis Morgan



1942 LA MAISON DE MES RÊVES (George Washington slept here) de W. Keighley avec Jack Benny



1943 L'ANGE DES TÉNÉBRES (Edge of Darkness) de Lewis Milestone avec Errol Flynn



1944 L'AMOUR EST UNE MÉLODIE (Shine on Harvest Moon) de David Butler avec D. Morgan



1944 THE DOUGHGIRLS de James V. Kern avec Alexis Smith, Jane Wyman



1946 L'AMANT SANS VISAGE (Nora Prentiss) de Vincent Sherman avec Kent Taylor



1946 ONE MORE TOMORROW de Peter Godfrey avec Jane Wyman



1947 L'INFIDÈLE (The Unfaithful) de Vincent Sherman avec Lew Ayres, Zachary Scott



1948 LA RIVIÈRE D'ARGENT (Silver River) de Raoul Walsh avec Errol Flynn



1948 CE BON VIEUX SAM (Good Sam) de Leo McCarey avec Gary Cooper



1949 ALLEZ COUCHER AILLEURS (I was a male war bride) de Howard Hawks avec Cary Grant



1950 LE CORPS DU DÉLIT (Stella) de Claude Binyon avec Victor Mature



1950 DANS L'OMBRE DE SAN FRANCISCO (Woman on the run) de N. Foster avec Dennis O'Keefe



1951 LA VILLE D'ACIER (Steel Town) de George Sherman avec John Lund, Howard Duff



1952 JUST ACROSS THE STREET de Joseph Pevney avec John Lund



1953 LA SÉDUCTRICE AUX CHEVEUX ROUGES (Take me a Town) de D. Sirk avec Sterling Hayden



1953 LES RÉVOLTÉS DE LA CLAIRE LOUISE (Appointment in Honduras) de J. Tourneur avec Glenn Ford



1955 CELUI QU'ON N'ATTENDAIT PLUS (Come next spring) de R. G. Springsteen avec Steve Cochran



1956 LE SEXE OPPOSÉ (The Opposite Sex) de David Miller avec June Allyson